HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Zé Carioca

Rodrigo

Nº 2124

R$ 2,10

Os ETs estão chegando!

ISSN 0104-3404

02124>

9 770104 340005

Abril

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

HUMOR

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

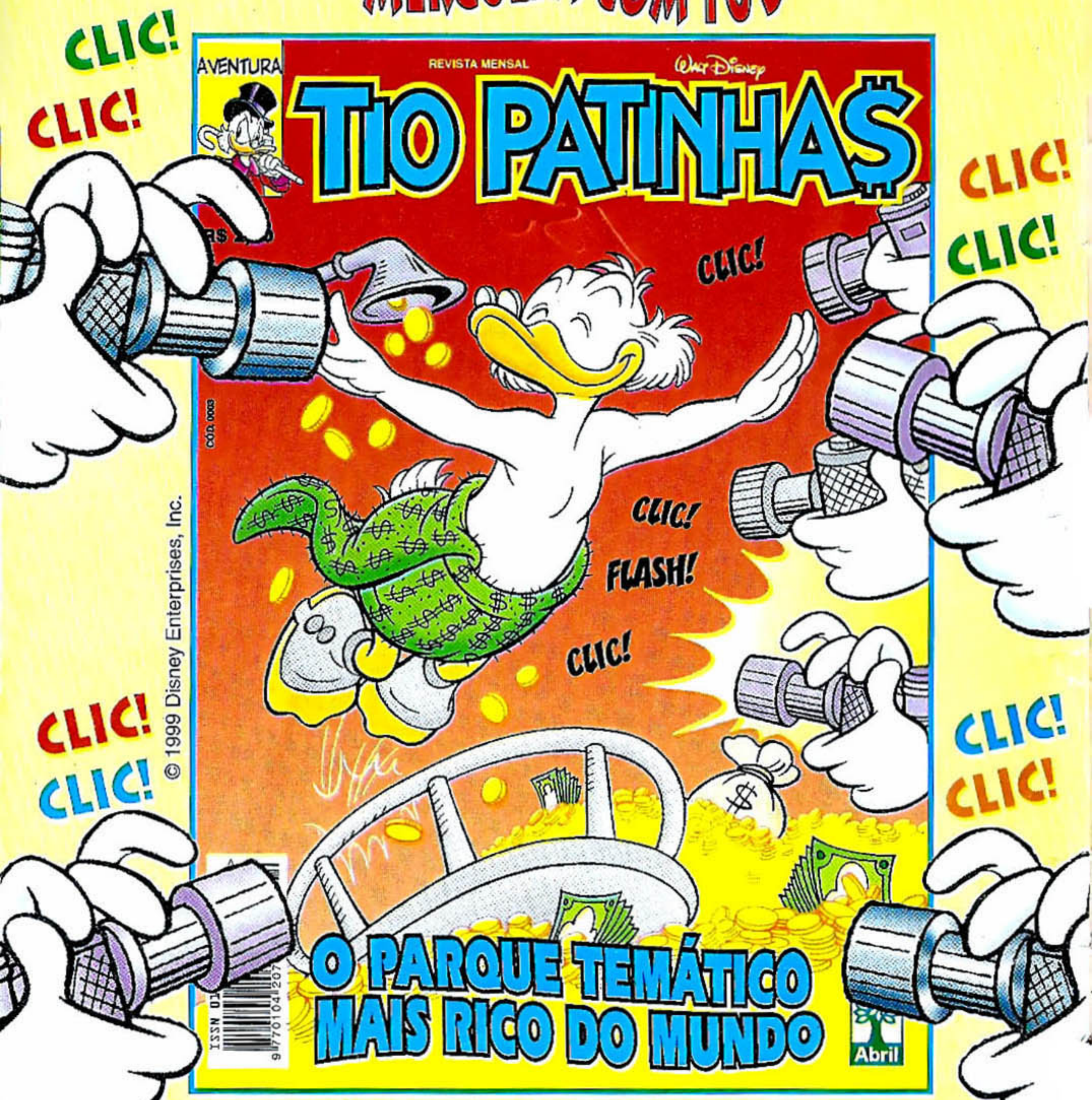
Nº 2124
R$ 2,10

Os ETs estão chegando!

ISSN 0104-3404
02124>
9 770104 340005

Abril

TIO PATINHAS MERGULHA COM TUDO NA GRANA!



© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Era só o que faltava! Tio Patinhas resolveu
contruir um parque temático chamado
"A Moedolândia, o Reino do Dinheiro".
Seu plano é levantar a maior grana
e ficar milionário. Vai ser uma enxurrada
de aventuras e confusões,
não perca!

Abril

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA

OS ALIENADOS

OLHA SÓ A PARAFERNÁLIA QUE O AFONSINHO INSTALOU NO TELHADO!

O QUE ESTARÁ APRON-TANDO?

BZZZ!

BZZZ!

BZZZ!

8970174-ZC2124/1

NOSSA! QUE APARELHAGEM MANEIRA! SERÁ QUE ELE VIROU DJ*?

PARECE QUE TÁ ESCUTANDO UM PAGODE!

ZIM! PZÓIM! ESSRACHT

*DISC JÓQUEI

PSST! ASSIM NÃO CONSIGO OUVIR OS ETs!

XI... O CARA TÁ COM MANIA DE CONVERSAR COM ALIENS!

MELHOR NÃO CONTRARIAR!

PUF!

OI! TUDO BEM?

BZZT!

FRACAT!

VRR!

ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE EQUIPAMENTO, AFONSINHO?

É UM SUPER-RÁDIO! GANHEI NUMA RIFA DO CLUBE DOS UFÓLOGOS!

OI! TUDO BEM?

AH, DEIXA EU BATER UM PAPO COM O POVO DO ESPAÇO!

E AÍ, GALERA CÓSMICA? QUE TAL CURTIR UM SOLZINHO AQUI NO RIO?

TEC! TEC! TEC!

LEGAL! VOU MANDAR ESTA MENSAGEM PRA TODO O UNIVERSO!

ENQUANTO ISSO, A GENTE VAI DAR UM PULINHO NA COZINHA...

(CHOMP!) VOCÊ ACREDITA NESSE PAPO (CHOMP! CHOMP!) DE ET?

É CLARO QUE NÃO!

SÓ FIZ ISSO PRA AGRADAR O AFONSINHO!

?

BRAM!

BRAM!

E-E VOCÊ ACREDITA EM TERREMOTO?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

BRAAAMMM!

VUCH!

AHH!

RÁPIDO, NESTOR! PRA FORA!

(GLUP!) O-OLHE, ZÉ!

?!

INCRÍVEL! ALGUNS ETs RECEBERAM A MENSAGEM...

...E QUEREM CONHECER O RIO! ACREDITAM?

M-MAS...

...É CLARO!

?!

ELES VIERAM! ELES VIERAM!

ESSA NÃO! O CARA PASSA A VIDA INTEIRA ESPERANDO CONTATO... E, QUANDO ACONTECE, DESMAIA!

Z-ZÉ... TÔ COM MEDO!

OOOHHH...

CAPOF!

QUE TERRÍVEIS SERES ESTA ESPAÇONAVE TRAZ?

SEI LÁ... VAMOS AVISAR TODO MUNDO!

ACHO QUE NÃO VAI PRECISAR!

EU ♥ DISCOS VOADORES

TÁ PARECENDO O MARACANÃ EM DIA DE DECISÃO!

Ô LOUCO!

BEM-VINDOS, ETs!

QUERO VER OS MONSTROS DO ESPAÇO!

DIZEM QUE SÃO ORE-LHUDOS!

NÃO ACREDITO!

O DISCO VIROU UMA GRANDE ATRAÇÃO!

NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!

VEJA, NESTOR! ABRIRAM UMA PORTINHOLA!

CUIDADO! ESTÃO ATIRANDO!

ORA... É SÓ UMA PEDRA COM UM BILHETE!

AI!

E ESTÁ EM PORTUGUÊS!

ETs POLIGLOTAS! É MOLE?

ESCUTE SÓ... "ESTAMOS COM UMA BAITA FOME! MANDEM UMAS JACAS PRA NÓS! ASS: OS ETs"

RÁ, RÁ! SE O PEDRÃO OUVE ISSO...

GRRR...

NINGUÉM MEXE NAS MINHAS JACAS!

XI... O PIOR É QUE ELE OUVIU!

FLAP!

CALMA, PEDRÃO! DESTA VEZ NÃO É UM TRUQUE!

ARRÁ! CONFESSOU, NÉ?

FACH!

HEIN?

CREDO! QUE LUZ FORTE!

SOCORRO, PEDRÃO! ESTÃO ME SUGANDO!

EI! SOLTEM O MEU AMIGO!

GLUP!

P-PUXA... ESTÃO PUXANDO O ZÉ PRA DENTRO DA NAVE!

OH!

EU ETs.

CARAMBA! ACHO QUE DESISTIRAM DE COMER JACAS!

AGORA QUEREM COMER PAPAGAIOS!

BUÁÁÁ! A CULPA É TODA MINHA...

ACHO QUE VÃO FAZER EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS!

QUE TIPO DE EXPERIMENTOS?

SNIF!

VÃO DEPENÁ-LO E FAZER UM IMPLANTE DE PÊLOS DE CACHORRO... ARGH!

VAMOS, PESSOAL!

TEMOS QUE SALVÁ-LO!

CRASH!

QUE BONITO! TODOS UNIDOS PRA SALVAR O ZÉ!

SERÁ?

QUEREMOS O ZÉ!

SOLTEM O ZÉ!

POIS EU ACHO QUE O ZÉ DEVE UMA *NOTA* PRA ESSE PESSOAL!

AH...

DEVOLVAM O ZÉ!

OU PAGUEM O QUE ELE DEVE!

É ISSO AÍ!

PERAÍ... ESTOU OUVINDO UM BATUQUE!

ZI-RI-DUM! BA-LA-LOGADO!

OI, TURMA!

?!

BUM-BUM! BATE-COM-BUM!

OS ETs SÃO GENTE FINA!

ESTÃO CONVIDANDO TODOS PRA UM PAGODE ESPERTO!

PRU-GU-RUM-BUM!

MAS QUE ETs ALIENADOS*!

TEM COISA AÍ!

JÁ SEI!

*O MESMO QUE LOUCOS, DOIDOS.

HIPNOTIZARAM O ZÉ! É UMA ARMADILHA PRA CAPTURAR MAIS GENTE!

MAS NÃO ENGANAM NINGUÉM!

PERALÁ!

FUNC!

FUNC!

ISSO É CHEIRO DE... *CHURRASCO!*

NOSSA! É MESMO!

FUNC!

FUNC!

FUNC!

VAI PICANHA AÍ, GALERA?

TÁ... (NHOC!) UMA DELÍCIA!

CHOMP! CHOMP!

OBA! QUERO SER RAPTADO TAMBÉM!

PESSOAL... MELHOR CONFERIR ESSA ARMADILHA DE PERTO!

TÔ NESSA!

CALMA! TEM LUGAR PRA TODO MUNDO!

CERTO!

PASSA A ASINHA DE FRANGO!

OBA!

UM PASSINHO À FRENTE!

JÓIA!

HEIN? HÃ... O QUE FOI?

DEPOIS DO *CHURRAS*, OS ETs QUEREM BATER UMA BOLA LÁ NO CAMPINHO!

OBA!

LEMBREI! O ZÉ MANDOU A MENSAGEM... OS ETs VIERAM!

EI, ZÉ... MAS QUE BELO *TRABALHO*, HEIN?

(GLUP!) NÃO FALE ESSA PALAVRA, AFONSINHO... EU DISSE PRA ELES QUE A GENTE NEM SABE O QUE É ISSO!

O QUÊ? NÃO ESCUTEI!

É PRA NÃO FALAR QUE EXISTE *TRABALHO* POR AQUI, PÔ!

IH... ELES OUVIRAM!

(GLUP!) TÁ TUDO BALANÇANDO...

BRÂM!

PULE, NESTOR!

BRAAMM

UÉ... O QUE DEU NELES? QUE PRESSA É ESSA?

BRAAMMOOO

ZUUUUUMM...

QUE PENA!

PAGODE... CHURRASCO... FUTEBOL... QUE RAIO DE ETs ERAM AQUELES?

VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR...

ENQUANTO O ZÉ TENTA EXPLICAR, VEJA COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS, CARO LEITOR!

ZUM!

UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!

SE FICÁSSEMOS NUM PLANETA QUE EXISTE (ARGH!) ***TRABALHO***, PEGARÍAMOS AQUELA ALERGIA DANADA!

COÇA TUDO! VAMOS PROCURAR OUTRO LUGAR PRA CURTIR NOSSA PREGUIÇA!

E QUE TENHA BELAS PRAIAS COMO A TERRA, ZÉ-ET-01!

BOA IDÉIA, ZÉ-ET-02!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

ESSE OVO, UMA OVA!

A PÁSCOA TÁ AÍ! PRECISO COMPRAR UM OVO PRA ROSINHA!

B 780363-RZC 1535/1-2C 1878/4-2C 2124/2

MAS COMO, SE TÔ DURO?

?

EI, NESTOR! TAVA PENSANDO EM VOCÊ AGORA MESMO!

SÉRIO? ENTÃO VAI PAGAR O QUE ME DEVE?!

NÃO! VOU PEDIR MAIS EMPRESTADO!

NADA FEITO!

QUEBRA ESSA, NESTOR! PRECISO COMPRAR UM OVO DE PÁSCOA PRA ROSINHA!

SE QUISER UM **OVO**, QUE BOTE UM, PORQUE GRANA DE MIM VOCÊ NÃO PEGA!

M-MAS...

ZÉ CARIOCA SOFRE!

EI! O NESTOR ME DEU UMA IDÉIA!

SÓ PRECISO DE UM OVO E UM POUCO DE TINTA!

ASSIM...

PRONTO!

AGORA É SÓ PEGAR ESTA RIFA E COMEÇAR A VENDER OS NÚMEROS! LEGAL!

NINGUÉM RESISTE A UMA RIFA! EH, EH!

TOC! TOC! TOC!

QUER COMPRAR UM NÚMERO DE RIFA?

NÃÃO!

GLUP!

NINGUÉM RESISTE, MESMO!

BLAM!

OBA! LÁ VEM O PEDRÃO! UMA VEZ EU COMPREI UMA RIFA DELE! AGORA ELE VAI TER QUE COMPRAR DE MIM!

?

EI, PEDRÃO! QUER COMPRAR UMA RIFA?

RIFA DO QUÊ?

DE UM OVO DE PÁSCOA!

OVO DE PÁSCOA? É COMIGO MESMO!

CHLEP!

EH, EH!

TCHAU, ZÉ!

TCHAU, PEDRÃO! VOCÊ É UM CARA LEG... EPA!

COMO É? NÃO VAI PAGAR, NÃO?

LEMBRA DAQUELA RIFA QUE EU VENDI PRA VOCÊ? AINDA NÃO ME PAGOU!

GLUP!

SENDO ASSIM, TÁ TUDO CERTO! EH, EH!

GRRR!

PRECISO DAR UM JEITO DE CHAMAR A ATENÇÃO DO PESSOAL!

JÁ SEI!

OLHA A LIQUIDAÇÃO, PESSOAL! SÓ VENDO PRA CRER!

LIQUIDAÇÃO?

É COMIGO MESMO!

EI!

PERAÍ, ZÉ!

O QUE VOCÊ TÁ LIQUIDANDO?

UMA RIFA DE OVO DE PÁSCOA! DOIS REAIS O NÚMERO!

QUE BARATO! EU ASSINO!

QUANDO É QUE CORRE?

AMANHÃ!

EU TAMBÉM QUERO UM!

POUCO TEMPO DEPOIS...

VIVA! VENDI TODOS OS NÚMEROS!

AGORA TÔ MONTADO NA GRANA!

JÁ POSSO COMPRAR O OVO DE PÁSCOA PRA ROSINHA!

BOA TARDE, SEU JOAQUIM!

BOA TARDE E PASSE BEM!

HOJE NÃO VOU COMPRAR NADA FIADO, VEJA!

?

DROGA! TIVE QUE PAGAR TUDO QUE DEVIA E SÓ DEU PRA COMPRAR ESTE OVINHO!

VENDA DO JOAQUIM

MAS NÃO FAZ MAL! TODO MUNDO DIZ QUE OS MELHORES PERFUMES ESTÃO NOS MENORES FRASCOS!

NAQUELA NOITE...

OBRIGADA, ZÉ! VOCÊ É UM AMOR!

CHUAC!

VALEU A PENA TODO AQUELE SACRIFÍCIO! EH, EH!

NO DIA SEGUINTE...

EU GANHEI! EU GANHEI!

RONC!

HEIN?

É O PEDRÃO! É O PEDRÃO! É O PEDRÃO!

SERÁ QUE NÃO SE PODE MAIS DORMIR POR AQUI?

EU GANHEI O OVO, ZÉ! DEU MEU NÚMERO NA LOTERIA!

PEDRÃO! PEDRÃO! PEDRÃO! PEDRÃO!

(GLUP!) G-GANHOU?

GANHEI!

E AÍ? VAI DAR O OVO OU NÃO VAI?

C-CLARO! EH, EH!

AQUI ESTÁ! EH, EH!

?

QUE BRINCADEIRA É ESSA, ZÉ?

GLUP!

CRAC!

VAI ME DIZER QUE ESTE OVO É O PRÊMIO DA RIFA?

É! EH, EH!

PLOCH!

ENTÃO SE PREPARE! QUEM VAI VIRAR **OVO** AGORA É VOCÊ! GRRRR!

SOCOOORRO!

PEGA! SEGURA! DESCASCA! DEPENA!

fim

AGRADEÇA AOS DEUSES!

HÉRCULES JÁ ESTA NAS BANCAS!

Todas as emoções deste filme espetacular, pra você ler e guardar para sempre.

Abril

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O QUEIJO E O PAPAGAIO

BBE INFO-RZC 1878/7-ZC 2124/3

OLHA! O ZÉ ENTRANDO EM CASA NO MAIOR PIQUE!

MAS CADÊ OS COBRADORES?

DEIXA VER... COMO SE FAZ UM QUEIJO?

ESSE É O PROBLEMA! EU SÓ SEI *COMER* QUEIJO!

VOU ATÉ A BIBLIOTECA CONSULTAR ALGUMAS ENCICLOPÉDIAS!

ARMÁRIO SECRETO – DISFARCES

VOCÊ CONHECE ESSE VELHOTE, NESTOR?

NÃO! MAS DEVE SER UM MALUCO! VESTIDO COM ESSAS ROUPAS NESTE CALORÃO!

NÃO POSSO DEIXAR AQUELAS TRÊS MILHAS ESCAPAREM!

ÔNIBUS

CADÊ A CARTEIRINHA, VOVÔ?

AH! EU ESQUECI, MEU FILHO!

ENTÃO PODE DESCER!

O QUÊ?

SEU IGNORANTE! PENSA QUE NUNCA VAI FICAR VELHO?

AI! UI! TÁ BOM, TÁ BOM!

BONC! BONC!

BEM, AQUI ESTOU! AGORA PRECISO BOLAR UM JEITO DE PEGAR OS LIVROS DE GRAÇA!

ÔNIBUS

BIBLIOTECA PÚBLIC

VAMOS LÁ...

BOM DIA! VIM RETIRAR OS LIVROS QUE O DR. ALMÔNDEGA SOLICITOU!

DR. ALMÔNDEGA?

RECEPÇÃO

DESCULPE! MAS NÃO TENHO NENHUM PEDIDO PARA ELE!

NÃO TEM?!

É INADMISSÍVEL! VOCÊ PODE PERDER O EMPREGO POR ISSO, SABIA?

(GLUP!) ACHO QUE PODÍAMOS TELEFONAR PARA O DR. ALMÔNDEGA E...

SERIA ÓTIMO! MAS EU NÃO SEI O NÚMERO DELE!

TUDO BEM! NA AGENDA DEVE TER O TELEFONE DO NOSSO **SÓCIO Nº 1,** DR. ALMÔNDEGA DE ALMEIDA!

SÓCIO Nº 1? MAS QUE DROGA!

EU DISCO PARA O SENHOR! QUATRO... OITO...

PRECISO DAR UM JEITO!

EI! QUEM APAGOU A *LUZ*?

MALDIÇÃO!

É ISSO QUE DÁ LIGAÇÃO PROVISÓRIA!

UÉ?! ONDE ESTÁ A AGENDA?

O DR. ALMÔNDEGA JÁ DEVE ESTAR IMPACIENTE!

TALVEZ O DIRETOR TENHA O TELEFONE!

ESPERE! ESPERE!

DIRETOR

ESTÁ BEM! VOU PEDIR OS SEUS LIVROS!

O CHEFE NÃO PODE SABER QUE EU PERDI A AGENDA!

TUDO PRONTO! O ÁTILA VAI LEVAR OS LIVROS PARA O SENHOR...

OBA! MOLEZA!

...ATÉ A RESIDÊNCIA DO DR. ALMÔNDEGA!

EPA!

CHEGAMOS!

E AGORA? COMO VOU SAIR DESTA?

BIBLIOTECA

AGÜENTA SÓ UM POUQUINHO QUE EU VOU FALAR COM O *HOMEM!*

CERTO, PARCEIRO!

UAU! QUE LOUCURA!

O QUE É LOUCURA?

A TORTA DE COCO QUE A COZINHEIRA ME DEU!

SÉRIO?!

AH... VOCÊ ACHA QUE ELA ME DARIA UM PEDACINHO?

CLARO!

BIBLIOTECA

DEPOIS QUE EU CONSULTAR OS LIVROS, DEVOLVO TUDO!

TENHO CERTEZA DE QUE AQUELE VELHOTE ERA O ZÉ...

OLHA! ELE TÁ CHEGANDO NUM FURGÃO DA BIBLIOTECA!

AH, AH! AGORA É SÓ INVENTAR UM QUEIJO NOVO E FATURAR A BOLADA!

V-VOCÊ OUVIU ISSO?

OUVI! MAS NÃO ACREDITO!

BELEZA! AGORA ELE VAI PAGAR A GENTE!

É MESMO!

MAS O QUE É ISTO? AQUELA PALERMA MANDOU OS LIVROS ERRADOS!

QUE *DROGA!*

ALGUM PALERMA ESTRAGOU TUDO, NESTOR!

TEMOS QUE AJUDAR O ZÉ... OU NUNCA MAIS VEREMOS O NOSSO DINHEIRINHO!

QUE MUNDO CRUEL! ASSIM NÃO DÁ PRA SER FELIZ! (CHUIF!)

TOC! TOC!

BOA TARDE! SOU ADVOGADO DA UNHA-DE-FOME ELETRODOMÉSTICOS!

ADVOGADO DA UNHA-DE-FOME ELETRO-ICOS

O SENHOR ESTÁ COM *CATORZE* PRESTAÇÕES *ATRASADAS!* OU PAGA AGORA OU LEVAREMOS A TEVÊ!

POIS PODEM LEVAR ESSA DROGA! É UM FAVOR QUE ME FAZEM!

PASSE BEM!

HOJE NÃO É O MEU DIA! O QUE MAIS ME FALTA ACONTECER?

TOC! TOC!

O SENHOR ESTÁ PRESO POR FALSIDADE IDEOLÓGICA, SEQÜESTRO DE LIVROS, ROUBO DE VEÍCULO...

...E POR INDUZIR UM POBRE MOTORISTA A PENSAR QUE PODERIA COMER TORTA DE COCO!

SARGENTO COLELA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

DONA ROSINHA?!

BLÁ! BLÁ! BLÁ!

BOM! ESTÁ CERTO!

EU CONCORDO!

TUDO BEM, ZÉ! O COLELA É UM VELHO CONHECIDO!

E O MOTORISTA DO FURGÃO RETIROU A QUEIXA!

MAIS TARDE...

QUE DIA! PERDI MEU TELEVISOR, QUASE FUI PRESO... E O QUE É PIOR, VOU CONTINUAR POBRE!

ROSINHA...

NÃO VAI, NÃO, SEU BOBO! *EU* ESTOU FAZENDO UM QUEIJO PRA VOCÊ! VAMOS INSCREVÊ-LO NO CONCURSO!

QUÊ?

NO DIA DO CONCURSO...

...E O JÚRI DECIDIU QUE O MELHOR QUEIJO É O DO NOSSO COLEGA...

CONCURSO DE QUEIJO
PRÊMIO R$ 3.00

...ZÉ CARIOCAAAA!

SOU EEUU! VIVAAAA! GANHEEEI!

ZÉ CARIOCA?

ZÉ CARIOCA?

O ZÉ?

ZÉ CARIOCA?

EI, ZÉ! LEMBRA DAQUELES QUINHENTOS PAUS?

E OS MEUS?

EU TAMBÉM QUERO!

EI! SAIAM DAÍ! DESSE JEITO NÃO VAI SOBRAR PRA NÓS!

E NÃO SOBROU MESMO...

BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

COITADO DO ZÉ! AINDA BEM QUE TEM O SEU EMPREGO!

E POR QUE VOCÊ ACHA QUE EU TÔ CHORANDO? *BUÁÁÁÁÁÁ!*

fim

cantinho do ZÉ

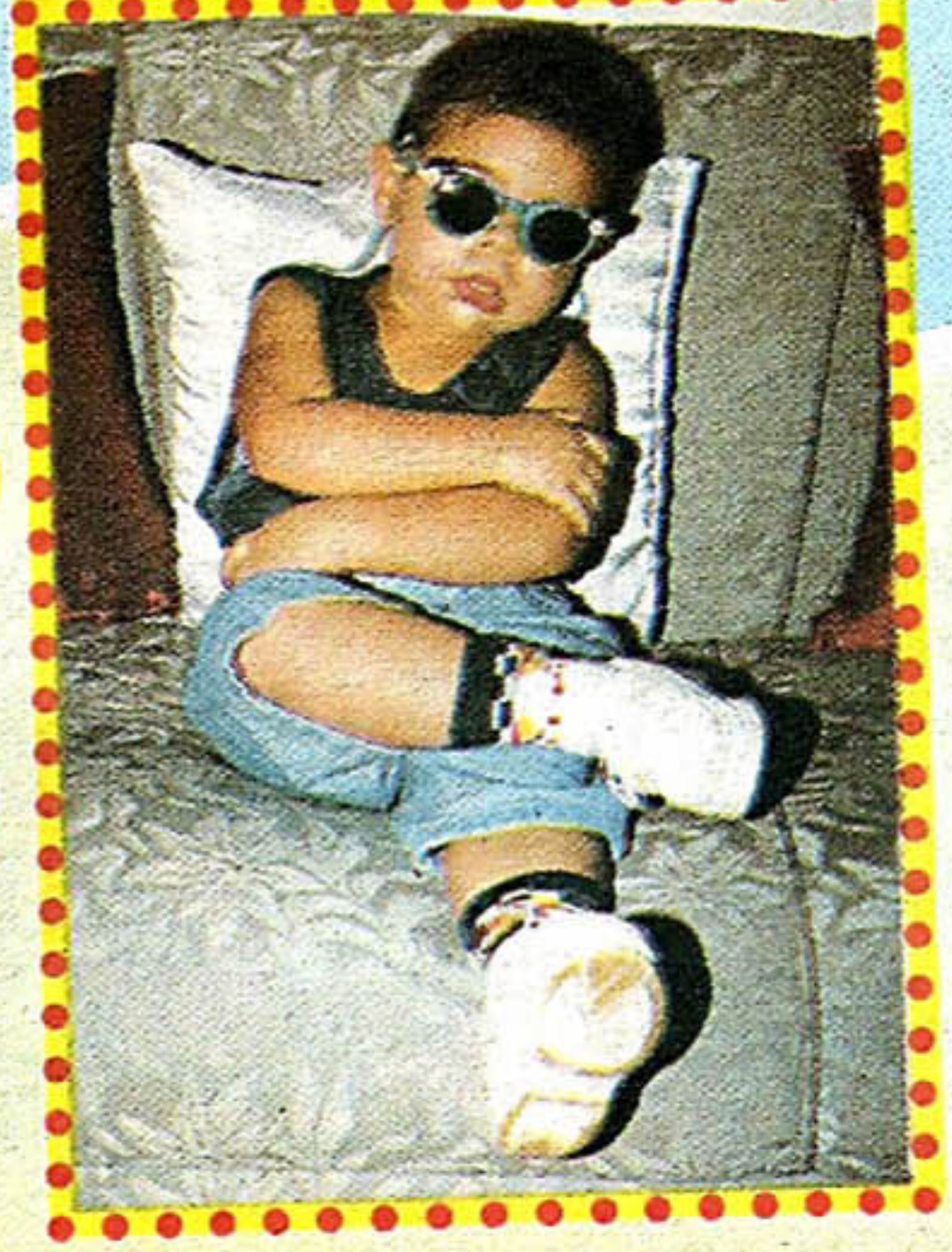
FOTOGRAFOU?

VISITE O NOSSO SITE

http://www.abriljovem.com.br

Assine a revista!
Grande São Paulo:
3990 - 2112
Demais localidades:
0800 - 552112

Meninas, suspirem! Este gatão aí é o **Matheus Leal,** de Picos - PI. Ele tem quase 2 aninhos e já esbanja charme. É isso aí, chegado! Um abração!

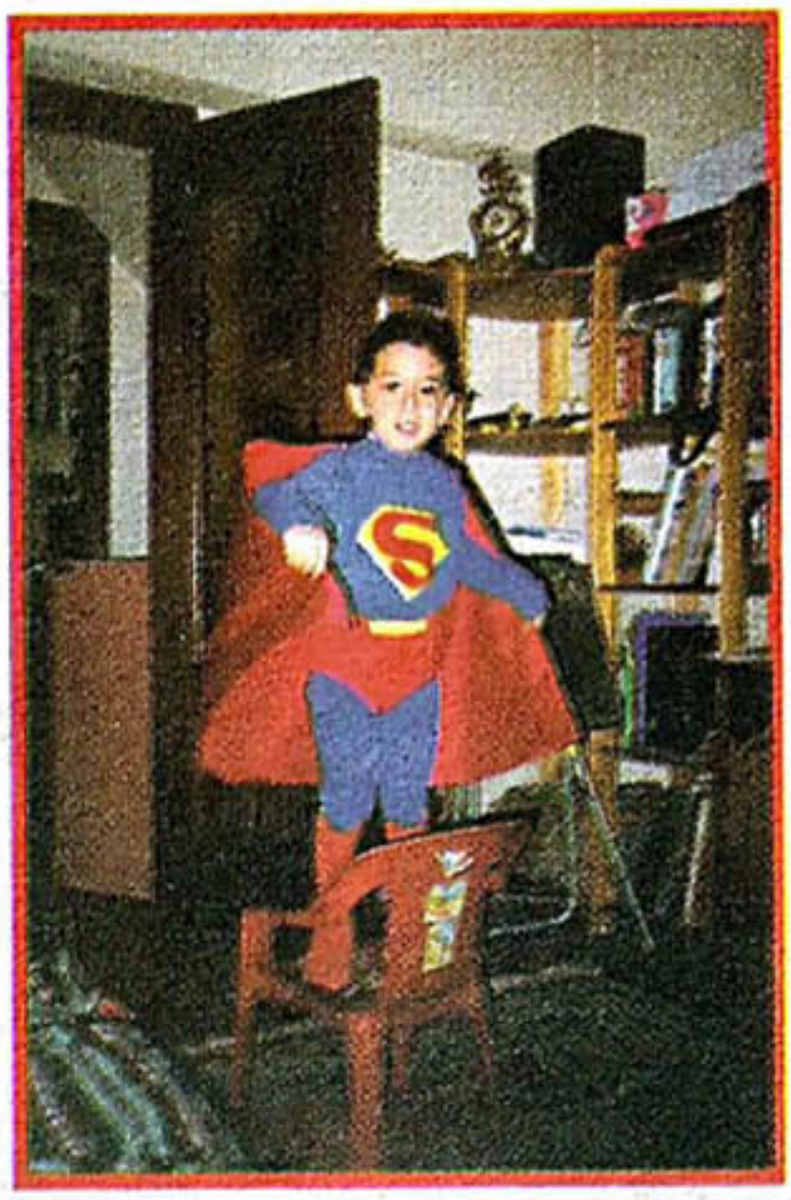


Este garoto bonito tem carinha de sério, mas é bem sapeca. O **Guilherme F. Roncoleta,** de São Paulo - SP, adora futebol e torce pro Corinthians e pro Palmeiras. Como é que você consegue, Gui?

O **Gustavo G. Rosa** (3 anos), de São Paulo - SP, é corintiano e está feliz porque seu time é o Campeão Brasileiro de 1998. Viva o timão!

Olha só que moral. As irmãs **Bárbara** e **Paula León** mandaram esta foto lá de Madrid, Espanha. Elas estão louquinhas pra conhecer o Brasil. Oléééé, espanholinhas! Venham logo pra cá. Mil beijos do Zé!

O **Rafael Henrique P. Shimdt** tem 7 anos e já arrasa, em Jaboticabal - SP, com este jeito de modelo. Você tem futuro, falou, chegado?



Uau! Que emoção! O super-homem **Pablito León Pacheco** (3 anos) também mandou esta foto de Madrid, Espanha. Ele gosta de futebol e é corintiano. Valeu, espanhol simpático!

Olha só que pique de italianinho tem o **João Maick** (5 anos), de Picos - PI. Sua gravata, com desenhos do Mickey, é o maior barato, amigão. Gostei demais. Valeu pela foto!

CLUBES

TORCEDORES DE FUTEBOL - para quem gosta de futebol. Enviamos tabelas de campeonatos e informações sobre todas as copas do mundo. Cartas para Marcelo A. Wilinski, R. Engº Arthur Bettes, 1761, ap. 5-A- 80610-290 - Curitiba - PR.

CLUBE UNIVERSO - fornece informações sobre astros, galáxias, buracos negros e muito mais. Cartas para Márcio Araujo Wilinski, R. Engº Arthur Bettes, 1761, ap. 5-A - 80610-290 - Curitiba - PR.

CLUBE DAS COPAS MUNDIAIS - informa sobre todas as copas do mundo. Escreva para Jeferson da Silva Estivallet, R. Pe. Severo, 764, ap. 02 - 69033-680 - Manaus - AM.

FÃ-CLUBE LEO DICAPRIO - oferece informações sobre o ator, empresta filmes e troca revistas e pôsteres. Cartas para Laísa Marra da Silva, Rua C-25, nº 339, ap. 1206-A - 74205-156 - Goiânia - GO.

ANYWHERE FOR YOU BSB FAN CLUB - envie sua carta para Camila Alves, R. Carimã, 63 - 21321-200 - Rio de Janeiro - RJ.

STRIKE CLUB - para saber do que se trata este clube escreva para Maria Costa, R. Francisco de Lima Neto, 86 - 58109-105 - Campina Grande - PB.

QUEREM COMPRAR

Fascículos da coleção Minerais e Pedras Preciosas 1, 2, 4, 7 a 9, 58 a 60: **Gabriela L. Dalmas,** R. Paulo Loureiro Azambuja, 143 - 99072-050 - Passo Fundo - RS. Margarida 210, 221; Disney Especial 144, 145; Disney Especial Reedição 78, 80, 81: **Arlene Soares,** Rodovia Presidente Dutra, km 228,6 - 07034-909 - Guarulhos - SP. Qualquer número do Almanaque do Indiana Pateta; Mistérios dos Signos 1 a 3; Mickey 359, 361; Almanaque Disney 136; Tio Patinhas 4, 336: **Diego Teixeira Delabary,** R. Dr. Pires Porto, 701 - 97390-000 - Lavras do Sul - RS.

NOVOS CHEGADOS

Andréa Lopes Portela (22 anos), R. Clávio Molinari, 990, ap. 01, bl. 19 - 82810-210 - Curitiba - PR. **Aline Yumi Hissamura** (7 anos) e **Leandro Massayuki Hissamura** (12 anos), Aichi-kem=Tokoname-Shi - Minato Machi, 132=Enokido-Shiei Jutaku=B-306 = 4790848 Japan.

Mande suas cartas para CANTINHO DO ZÉ:

Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - 05425-902 São Paulo - SP.

Ah, envie sua carta com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril. E atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.

Atendimento ao leitor
(011) 3037-4141

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Uma questão de estilo

EH, EH! A ROSINHA VAI ADORAR ESTAS FLORES!

B790276-R2C1697/4-R2C1868/4-21.24.'4

FAZ UMA SEMANA QUE EU NÃO APAREÇO! ELA DEVE ESTAR MORRENDO DE SAUDADES DE...

...MIM! GLUP!

BOA TARDE, ROSINHA!

OI, ZÉ!

ESSE AQUI É O DORIVAL, CAMPEÃO DE TÊNIS!

APERTE AQUI!

ZÉ!

GRRR!

A-A MÃO! A-A MÃO! GLLL!

ISSO É JEITO?

É! O JEITO QUE ELE ESTAVA OLHANDO PRA VOCÊ!

DEIXE DE SER CIUMENTO, ZÉ! SOMOS APENAS AMIGOS!

?

ENTÃO VAMOS EMBORA, ROSINHA!

VAMOS! ADORAREI VER VOCÊ JOGAR TÊNIS!

EI, EU TAMBÉM VOU!

ÓTIMO! ASSIM VOCÊ VAI PODER ASSISTIR A UM GRANDE JOGADOR DE TÊNIS EM AÇÃO!

QUEM? SEU ADVERSÁRIO?

VOU DEDICAR MINHA VITÓRIA A VOCÊ, ROSINHA!

PRESUNÇOSO!

ASSIM...

ELE NÃO É DE-MAIS, ZÉ?

É!

OLHA SÓ QUE CLASSE! QUE ESTILO! QUE TÉCNICA...

QUE PORCARIA!

O ADVERSÁRIO DELE ESTÁ APAVORADO!

NÃO É PRA MENOS! O DORIVAL É FEIO QUE DÓI!

ATÉ QUE FOI FÁCIL!

PARABÉNS, DORIVAL!

DAQUELE CARA, QUALQUER UM GANHA!

ESCUTE, RAPAZINHO! POR AQUI NÃO TEM NENHUM ADVERSÁRIO PRA MIM!

AH, AH, AH!

ESTÁ RINDO DO QUÊ? NINGUÉM PODE COMIGO NO TÊNIS!

VOCÊ FALA ASSIM PORQUE NUNCA JOGOU COM O PAPAI AQUI!

VOCÊ JOGA?

NÃO SÓ JOGO COMO ESTRAÇALHO! E DESAFIO VOCÊ PRA UMA PARTIDA!

ÓTIMO! ADORAREI DERROTAR VOCÊ!

SÓ SE FOR NO *PALI-TINHO,* PRA VOCÊ ME DERROTAR!

ASSIM...

E AGORA? EU NÃO TENHO RAQUETE, MUITO MENOS DINHEIRO PRA COMPRAR UMA!

TALVEZ NO LIXÃO TENHA ALGUMA!

LIXÃO

NADA! NEM SOMBRA DE RAQUETE! EPA!

NÃO É A MESMA COISA, MAS JÁ QUEBRA O GALHO!

VOU ACABAR COM A POSE DAQUELE BOCÓ!

NISSO...

PARECE QUE O SEU NAMORADO DESISTIU!

NÃO! ELE VEM VINDO AÍ!

MAS O QUE...

VOU GANHAR DE VOCÊ JOGANDO COM UMA FRIGIDEIRA!

SE VOCÊ GANHAR COM UMA FRIGIDEIRA, EU COMO MINHA RAQUETE!

ENTÃO, ANTES DA GENTE SAIR, PEGUE SAL E PIMENTA, ROSINHA!

GANHAR DE MIM COM UMA FRIGIDEIRA! AH, AH, AH!

VOCÊ VAI VER!

JÁ QUE VOCÊ VAI JOGAR COM ISSO, VOU JOGAR COM UM OLHO FECHADO!

BOA! ASSIM VOCÊ VÊ SÓ ***METADE*** DA SUA DERROTA!

BOM, VAMOS COMEÇAR!

TUMP!

OH, OH, OH!

GLUP!

VUPT!

TOC!

IH, IH, IH!

BOLAS, NÃO CONSIGO ACERTAR NENHUMA BOLA!

E TERMINA O PRIMEIRO ***SET...***

CADÊ O GRANDE JOGADOR? GANHEI ESSE ***SET DE ZERO!***

CALMA! ESTOU DANDO UMA COLHER DE CHÁ!

VOCÊ NÃO FALOU QUE SABIA JOGAR?

ZÉ, VOCÊ ME ENVERGONHA!

HUMPF! VAMOS RECOMEÇAR!

DESSA VEZ EU PRECISO GANHAR!

REALMENTE VOCÊ ACABA COM O ADVERSÁRIO! ESTOU ***CAINDO DE SONO!*** UAH!

VOCÊ SÓ ACERTA A BOLA QUANDO DÁ A SAÍDA!

ZUP!

AH, AH, AH! QUE PIADA! ***NEM*** NA SAÍDA! OH,OH,OH!

PING!

OH, OH, OH! AH, AH, AH, AH, AH!

BONC!

TOC!

ALGUMAS DEZENAS DE JOGADAS SEMELHANTES DEPOIS...

NÃO! OH,OH! EH, EH! EU NÃO AGÜENTO MAIS! VOCÊ VENCEU! OH, OH! VOU ESTOURAR DE TANTO RIR! AH, AH!

VIU SÓ, ROSINHA?

VI, MAS PREFERIA NÃO TER VISTO!

DEVO ADMITIR QUE VOCÊ TEM ESTILO! AH, AH, AH!

AH, JÁ IA ESQUECENDO...

LEMBRA O QUE VOCÊ PROMETEU?

GLUP!

V-VOU TER QUE COMER A RAQUETE?

VAI!

E-EU...

PROMESSA É DÍVIDA!

MAS EU VOU QUEBRAR O SEU GALHO!

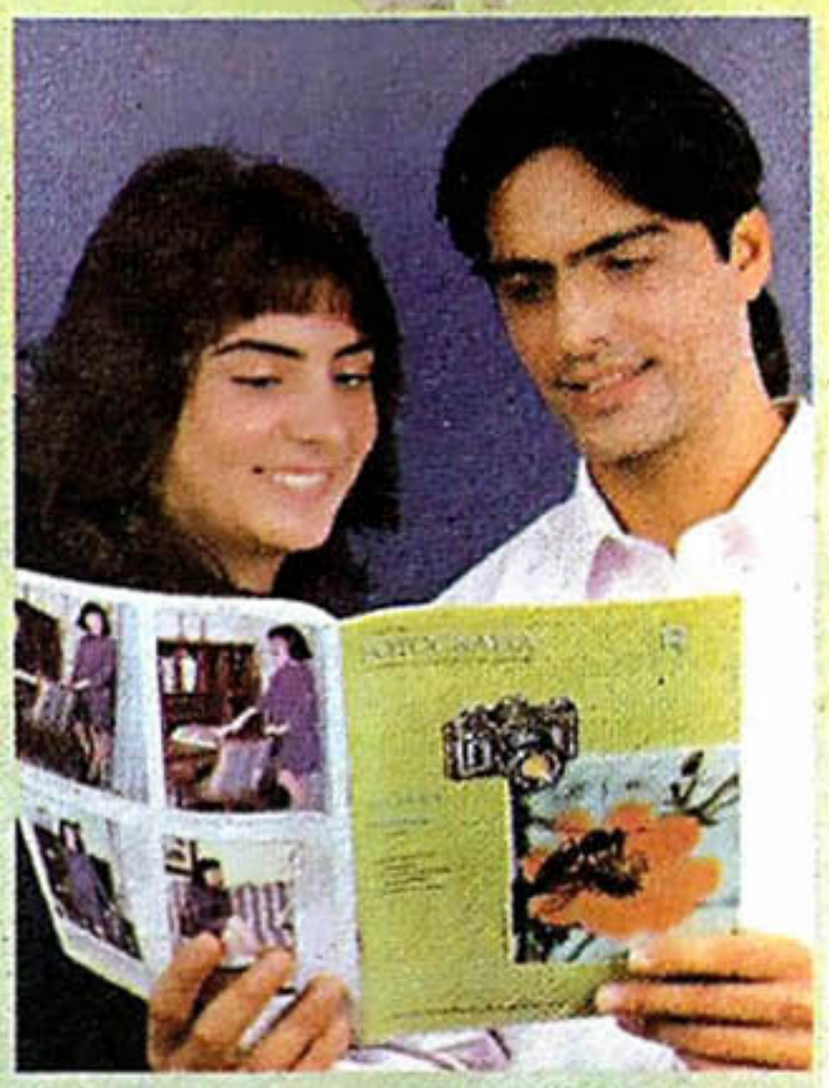
UFA!

PODE DEIXAR QUE EU DOU UMA *FRITADINHA* NELA, ANTES!

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

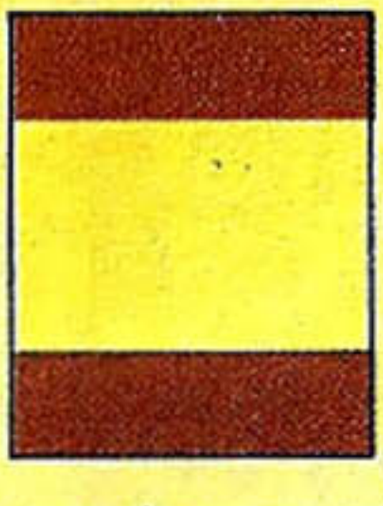
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios,. etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2124

_____ _____

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

DIVERSÃO VIRTUAL PRA VOCÊ!

Abril

Disney

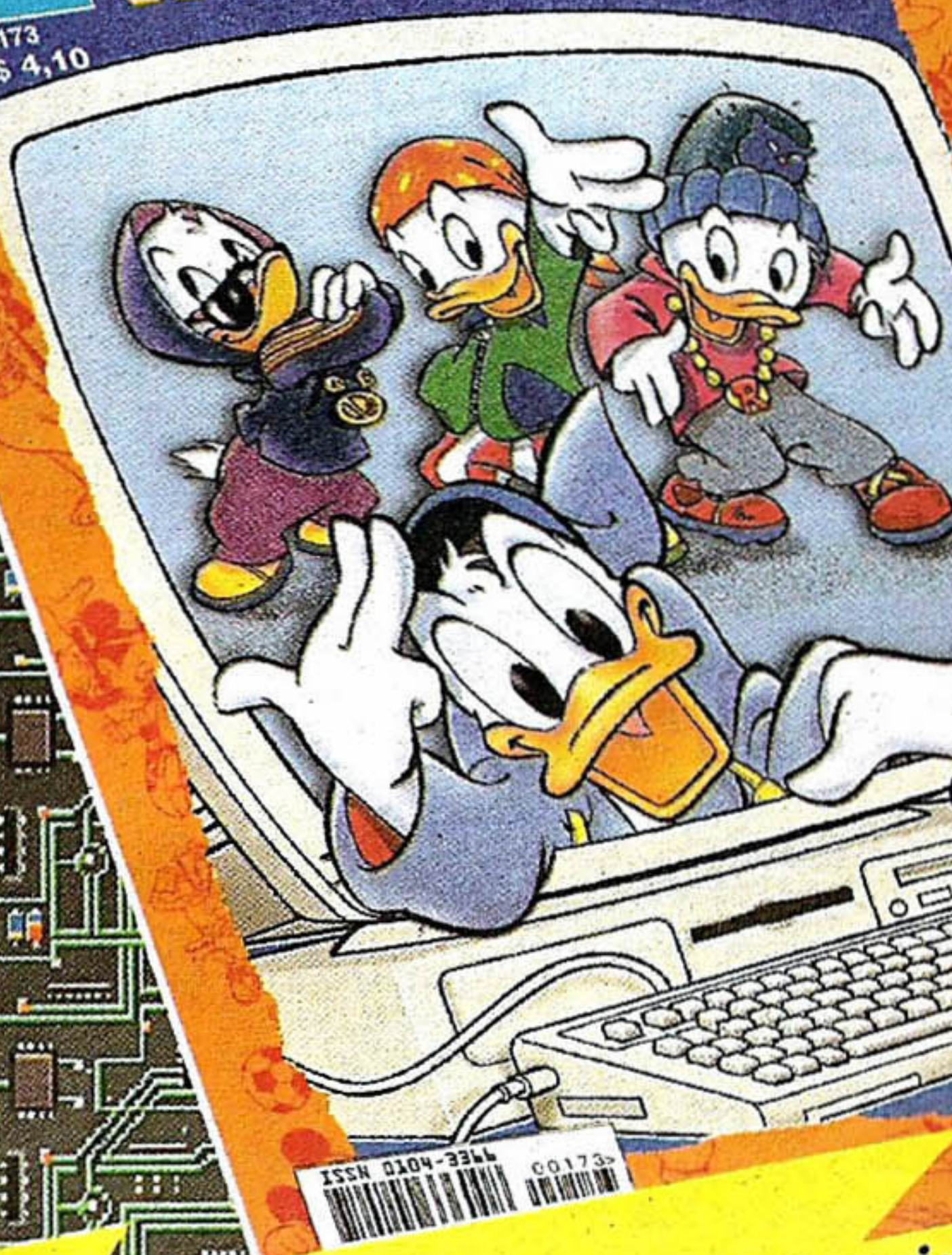
ESPECIAL

AS 14 MELHORES HISTÓRIAS COM

OS COMPUTADORES

Walt Disney

Nº 173
R$ 4,10



196 PÁGINAS

ISSN 0104-3366

Não perca a edição deste mês de Disney Especial. Você vai se divertir com Tio Patinhas, Donald, Peninha, Professor Pardal, Margarida, Mickey e outros personagens às voltas com chips, bytes e megabytes em 14 histórias incríveis sobre computadores. Corra até a banca mais próxima e compre já o seu exemplar.

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

MALANDRAGEM EM AÇÃO

GENTE... TENHO UMA NOVIDADE!

HUM!

B890093-KZC1870/1-ZC 2124/S

ESTOU DURO! E PRECISANDO DE GRANA!

HUM...

COMO É? NINGUÉM VAI FUGIR?

POR QUÊ? TAMBÉM ESTAMOS DUROS...

HUM!

PRECISO GANHAR DINHEIRO RÁPIDO!

COMO É QUE SE DESCOLA GRANA RAPIDINHO?

QUE TAL AÇÕES?

BELA IDÉIA! SÓ FALTA *DINHEIRO* PRA COMPRAR, NÉ?

XI! É MESMO!

MAS EU POSSO *VENDER AÇÕES!*

TLEC!

DO QUÊ?

DA EMPRESA *ZCNPA S/A!*

NUNCA OUVI FALAR!

TEM SOLIDEZ?

ORA, SE TEM! O PEDRÃO É SÓLIDO COMO UMA ROCHA!

TUM! TUM!

?

NÃO ENTENDI NADA!

ZCNPA QUER DIZER ZÉ CARIOCA, NESTOR, PEDRÃO E AFONSINHO S/A!

E QUEM É O S/A?

?

AGORA SÓ PRECISAMOS DE CANETA E PAPEL!

PRONTINHO, PESSOAL!

É *SIMPLES* ASSIM?

E DIZEM QUE O MERCADO DE AÇÕES É COMPLICADO...

O QUE A GENTE ESCREVE NAS AÇÕES?

COMEÇA ESCREVENDO "AÇÃO"!

AÇÃO É COM DOIS *ESSES* OU UM SÓ?

AGORA VAMOS ABRIR UMA *CORRETORA!*

PUXA! TAMOS PROGREDINDO!

?

CORRETORA

RÊ, RÊ! ESSES PASPALHOS ESTÃO CRENTES QUE VÃO VENDER AÇÕES...

MARTELA ESSE PREGO, NESTOR!

É ESSE O TAL PREGÃO DA BOLSA?

PAM! PAM!

TENHO QUE TIRAR UM SARRO COM A CARA DESSES PANACAS!

PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR OS FELIZES ACIONISTAS!

ESPERAR É COM A GENTE MESMO!

CORRETORA

PREGUIÇOSOS! O QUE SERIAM DELES SEM MIM?

ZZZZZZ

OI, ZÉ! O QUE É UMA CORRETORA?

ORA, QUE PERGUNTA BESTA, JÃO!

CORRETORA

UMA CORRETORA FAZ... CORRETAGEM!

AH, SEI...

ZZZZZ

EI, PERAÍ! NÃO QUER COMPRAR AÇÕES?

E ISSO É BOM?

É ÓTIMO, CARA!

O QUE É ZECENEPEA?

AH, É UMA EMPRESA MUITO CONCEITUADA, EMERGINDO NO MERCADO, RECENTEMENTE...

O QUE ELA FAZ?

HÃ... BEM... NO MOMENTO, ESTÁ NO RAMO DE... HÃ... DORMITÓRIOS!

ZZZZ RONC!

BACANA! MAS NÃO ENTENDO NADA DE AÇÕES!

NEM EU...

CORRETORA

TURMA, NOSSA EMPRESA TÁ FALINDO ANTES MESMO DE COMEÇAR!

PUXA! EU JÁ ESTAVA ATÉ SONHANDO COM DINHEIRO!

HUM...

OUVI DIZER QUE PRA UMA AÇÃO SUBIR DE VALOR ATÉ MESMO ***BOATO*** SERVE!

VENDA

SABE O QUE ANDAM DIZENDO POR AÍ? QUE AS AÇÕES DA ZECENEPEA TÃO SUBINDO!

É?

O QUE SÃO AÇÕES?

É UM PAPEL MELHOR QUE DINHEIRO!

SEMPRE QUIS APLICAR NESSE TROÇO!

TAÍ UMA CHANCE, MEU!

VUP!

ONDE A GENTE COMPRA ISSO?

TEM UMA ***CORRETORA*** LOGO ALI!

VUP!

VAMOS LÁ ENTÃO!

CONFORME O PREÇO, COMPRO DEZ QUILOS!

PRIMEIRÃO!

VRAM!

O QUE FAZEMOS COM TODA ESSA PAPELADA?

CORRETOR

QUER QUE EU RESPONDA?

BRAM!
BRAMM!
BRAAAMM!

O QUE É ISSO?

(GLUP!) QUE FOI QUE VOCÊ FEZ, ZÉ?

EU? NADA! DEVEM SER COBRADORES!

Q-QUE VOCÊS QUEREM?

QUEREMOS COMPRAR AÇÕES DA ZECENEPEA!

QUE É QUE A GENTE FAZ, ZÉ?

QUE PERGUNTA! *VENDEMOS, ORA!*

ASSIM...

TAMOS RICOS!

TAMOS PODRES DE RICO!

O QUE A GENTE FAZ COM TANTA GRANA?

VAMOS *GASTAR*, UÉ!

TÃO LOUCOS? ESSE LANCE DE AÇÕES É *MELHOR* DO QUE EU PENSAVA!

?

VOU COMPRAR AÇÕES DE *VERDADE*, AGORA!

PEGA!

ELE CONTRAIU A FEBRE DA BOLSA!

ELE VIROU AQUI!

IH, IH! AGORA SÓ PRECISO ACHAR UMA CORRETORA!

EI! PSST!

FALOU EM AÇÃO, FALOU EM *ZÉ CALOTÃO!*

QUE SORTE! UMA *CORRETORA!*

CORRETORA DE TÍTULOS ZÉ CALOTÃO

MAIS TARDE...

O ZÉ SUMIU MESMO!

E O NOSSO *MÔNEI*, TAMBÉM!

TURMA! TAMOS MILIONÁRIOS! APLIQUEI NA BOLSA!

AHÁ!

ESQUECEMOS DE PROCURAR NA CASA DELE!

CADÊ O NOSSO DINHEIRO?

AQUI! COMPREI AÇÕES DA C.C.Z.G.!

O QUE É *CECEZEGÊ?*

COMPANHIA DE CALOTES ZÉ GALO!

IH, IH, IH, IH!

ESSA NÃO!

ESSA SIM! ENGANEI O MAIOR MALANDRO DA CIDADE COM SEU PRÓPRIO GOLPE! AH, AH, AH!

EI, PESSOAL! OUÇAM ISSO!

E ATENÇÃO!

Q-QUEM QUER OUVIR MÚSICA AGORA?

...A BOLSA DE VALORES ESTÁ SENDO **INVADIDA** POR INVESTIDORES QUERENDO COMPRAR AÇÕES DA **ZECENEPEA**, DEVIDO AOS BOATOS QUE AGITARAM O MERCADO!

N-NÃO É POSSÍVEL!

EU COMPRO! ELI COMPRO!

E NÓS? O QUE LUCRAMOS COM TUDO ISSO?

NADA! LOGO VÃO DESCOBRIR QUE A EMPRESA NÃO EXISTE!

MAS FICA FRIO! EU TENHO AÇÕES DA **CECEZEGÊ!** QUEM SABE ESPALHANDO UM BOATINHO...

VAMOS ESPALHAR É **VOCÊ** PELA CALÇADA SEU... SEU... **ESPECULADOR!**

EU TINHA RAZÃO! O MERCADO DE AÇÕES É COMPLICADO!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

COELHO MALANDRO

RONC! RONC!

B890137 - R2C 18:8:1 - 2C 21 24:6

HEIN? JÁ É UMA DA TARDE?!

TRUM! PLOFT!!

NOSSA! O QUE É ISSO?

VUUPT!

VOLTA AQUI! QUEM VOCÊ PENSA QUE É?

OPS!

ORA! EU NÃO VOU CAIR! SOU... (PUF!) UM PAPAGAIO! (PUF! PUF!)

PLOFT!

É... ESSE NEGÓCIO DE VOAR NÃO FOI FEITO PRA MIM!

TIO! O QUE ACONTECEU?

OLHA! OVOS DE PÁSCOA! COMO VOCÊ CONSEGUIU?

BEM, FOI UM... (GLUP!) DEIXA PRA LÁ! PODEM PEGAR!

IUPII!

SE EU CONTAR PRA ELES... VÃO PENSAR QUE TÔ PIRANDO! ALIÁS... EU MESMO TÔ DESCONFIADO!

ALÔ! ROSINHA? VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ME ACONTECEU! EU ESTAVA DORMINDO E...

QUE HISTÓRIA MALUCA, ZÉ! TEM CERTEZA DE QUE NÃO ESTÁ COM FEBRE?

NÃO FAÇA NENHUMA BESTEIRA! E É MELHOR NÃO CONTAR ISSO PRA MAIS NINGUÉM! JÁ TÔ INDO PRAÍ!

MAS PERAÍ! LOUCURA OU NÃO, OS OVOS ESTÃO AQUI!

PLEC!

VOU É FATURAR!

CHEGOU BEM NA HORA, SÓCIA!

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? E O COELHO?

PSST! TÁ QUERENDO ESPANTAR A FREGUESIA?

OLHA OS OVOS DE PÁSCOA! PREÇO DE OCASIÃO!

PUXA!

QUANTOS VÃO QUERER?

NENHUM, CLARO!

É... PÁSCOA MAIS SEM GRAÇA!

PUXA...

TOMEM! DEPOIS VOCÊS ME PAGAM!

ZÉÉÉ! NEM ACREDITO!

ZÉ! ESTOU TÃO ORGULHOSA DE VOCÊ...

FOI SÓ UM MOMENTO DE FRAQUEZA!

MAS AINDA DÁ PRA FATURAR ALGUM!

ESTE AQUI É SEU!

O MENOR DE TODOS, NÉ?

LIÉ! CADÊ SEUS OVOS? JÁ COMERAM?

TUDO NÃO! REPARTIMOS COM NOSSOS AMIGOS! SABE COMO É...

HEIN?

...NINGUÉM POR AQUI TEM GRANA PRA COMPRAR OVOS DE PÁSCOA!

PENA QUE SÓ DEU UM PEDACINHO PRA CADA!

ZÉ...

BEM...

TÁ BOM! TÁ BOM! PODEM LEVAR TODOS!

OBAAAA!

DANE-SE A GRANA! PELO MENOS, PELA PRIMEIRA VEZ, EU TE DEI UM OVO DE PÁSCOA!

AFONSINHO! O QUE HOUVE?

MINHA NAMORADA BRIGOU COMIGO!

ELA FICOU ZANGADA PORQUE EU NÃO DEI UM OVO PRA ELA!

MAS O QUE FOI? VOCÊ ESQUECEU DE COMPRAR?

EU NÃO TINHA DINHEIRO! E O COELHO DA PÁSCOA NÃO VEIO!

AFONSINHO...

VEIO SIM, AFONSINHO! É QUE ELE PASSOU LÁ EM CASA PRIMEIRO E PEDIU PRA EU ENTREGAR A VOCÊ!

UAU! EU SABIA!

POIS É... FICAMOS OS DOIS SEM OVO NENHUM!

NADA DISSO!

OLHA AQUI O QUE O *COELHO* DEIXOU PRA GENTE!

COELHO? E AQUELE QUE EU VI? SERÁ QUE FOI SONHO?

ACHO QUE NÃO!

MAS, ENTÃO...

QUEM SABE ELE NÃO QUERIA TE DAR A CHANCE DE TER UMA PÁSCOA DE VERDADE?!

BEM...

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e NESTOR

É OU NOÉ?

ZÉ, ZÉ! VENHA VER!

TEM QUE SER AGORA?

B970009 - ZC 2124/7

TEM! DEPRESSA!

?!

OLHA SÓ O QUE A CHUVA FEZ!

MINHA NOSSA! ALGUÉM SE MACHUCOU?

NÃO, NÃO!

ENTÃO, TÁ!

ZÉ, VOCÊ NÃO VIU?

É CLARO QUE VI!

ZÉ...

NESTOR, VOCÊ ESTÁ SENDO INCONVENIENTE!

TÁ VENDO AQUELA MADEIRA ALI?

TÔ! O QUE É QUE TEM?

É A PROVA DE QUE MEU AVÔ ESTAVA CERTO!

O QUE ACHAVA QUE A ARCA DE NOÉ TINHA ENCALHADO AQUI NA VILA?

EPA! PERALÁ, NESTOR! VOCÊ NÃO TÁ PENSANDO QUE...

ARRÃ! AQUELE É UM PEDAÇO DA ARCA!

AH, NESTOR, AGORA VOCÊ VIAJOU NA MAIONESE!

QUER PROVA MELHOR?

ARRU!

VOCÊ ACHA QUE A POMBA QUE NOÉ SOLTOU IRIA SOBREVIVER ATÉ HOJE?

É CLARO QUE NÃO! ESTA É DESCENDENTE DAQUELA!

FINALMENTE VOU PODER PROVAR QUE MEU AVÔ NÃO ERA MALUCO!

BEM, NESTE CASO, BOM TRABALHO!

VOCÊ NÃO VAI ME AJUDAR?

EU?

FLAP!

FLAP!

FLAP!

CLARO! TOMO CONTA DA POMBA BRANCA!

GRUNF!

SE FOR A ARCA MESMO, NÃO SE ACANHE EM ME ACORDAR! RÊ, RÊ!

HORAS DEPOIS...

TÔ ACHANDO QUE É ELA MESMO!

TIRA MAIS UM POUCO DE TERRA!

RONC?!

ZZZ

QUE EMOÇÃO!

NOSSA VILA VAI FICAR FAMOSA!

?!

E NÃO É QUE ELE ESTAVA CERTO?

NESTOR, ISTO VAI DEIXAR A GENTE RICO!

A GENTE, NÃO! VOCÊ NÃO QUIS ME AJUDAR!

ORA, TOMEI CONTA DA POMBA!

AH, É? E CADÊ ELA?

HÃ... BEM... EU...

SEI, SEI!

DESTA VEZ, OS CRÉDITOS DA DESCOBERTA SERÃO SÓ MEUS!

COM LICENÇA! ABRAM CAMINHO PARA O FLAN-PLÁSTICO!

?

CHEGARAM BEM NA HORA! EU SOU O EMPRESÁRIO DO NES-TOR E...

?

ZÉ!!

QUER DIZER, SOU O DONO DA TATATARANETA DA POMBA DO NOÉ!

ZÉ!

QUER DEIXAR OS REPÓRTERES EM PAZ?

GRUNF!

FALAMOS AO VIVO DO MORRO DA GALOCHA, NA VILA XURUPITA!

ONDE OS DESTROÇOS DE UMA ANTIGA EMBARCAÇÃO FORAM REVELADOS POR UM DESLIZAMENTO...

O SR. NESTOR GARANTE SE TRATAR DOS RESTOS DA ARCA DE NOÉ!

RÁ, RÁ, RÁ! VAMOS GRAVAR DE NOVO! QUE IDÉIA DE JERICO!

POIS AGORA É QUESTÃO DE HONRA! VOU PROVAR QUE MEU AVÔ ESTAVA CERTO!

NÃO!

PARE! VOCÊ VAI ACABAR DESTRUINDO ESTE TESOURO ARQUEOLÓGICO!

QUEM É O MALUCO?

É O PROFESSOR OSCAR TAKUMBA, UM FAMOSO ARQUEÓLOGO!

MINHA EQUIPE ASSUMIRÁ AS ESCAVAÇÕES DE AGORA EM DIANTE!

MUITAS HORAS DEPOIS...

ESTRANHO! SÓ TEM A PARTE DA FRENTE DA ARCA!

VAI VER SE PARTIU NUM ACIDENTE!

BRUMM!

VRUUM!

OU FOI COMIDA POR CUPINS!

NEM UMA COISA NEM OUTRA!

ENTÃO, O QUE DIVIDIU A ARCA EM DUAS?

ELA NÃO FOI DIVIDIDA... NA VERDADE, NEM CHEGOU A SER CONCLUÍDA!

COMO ASSIM?

ESTA EMBARCAÇÃO É MUITO ANTIGA, MAS SUA CONSTRUÇÃO FOI INTERROMPIDA PELA METADE!

ENTÃO NÃO É A ARCA DE NÓE?

DEFINITIVAMENTE, NÃO!

POBRE VOVÔ! PASSOU SUA VIDA AFIRMANDO QUE A ARCA ESTAVA AQUI!

E NÃO ESTAVA?

É, ESTAVA! ELE SÓ ERROU DE DONO!

FAZER O QUÊ?

MAS O QUE ESTARIA FAZENDO ESTA ANTIQÜÍSSIMA ARCA INACABADA EM PLENA VILA XURUPITA?

VAMOS VOLTAR NO TEMPO, ALGUNS MILÊNIOS, PARA TENTAR DESCOBRIR O QUE ACONTECEU.

NOZÉ! EI, NOZÉ! ACORDA!

ZZZ... HÃ? QUEM ME CHAMA?

EM QUE PÉ ESTÁ A CONSTRUÇÃO DA ARCA, NOZÉ?

AH, EU RESOLVI SER MAIS CRIATIVO, SENHOR!

O QUÊ? COMO ASSIM?

CALMA! VEJA SE NÃO TENHO RAZÃO...

ACHEI MAIS FÁCIL ENSINAR OS BICHOS A NADAR!

!

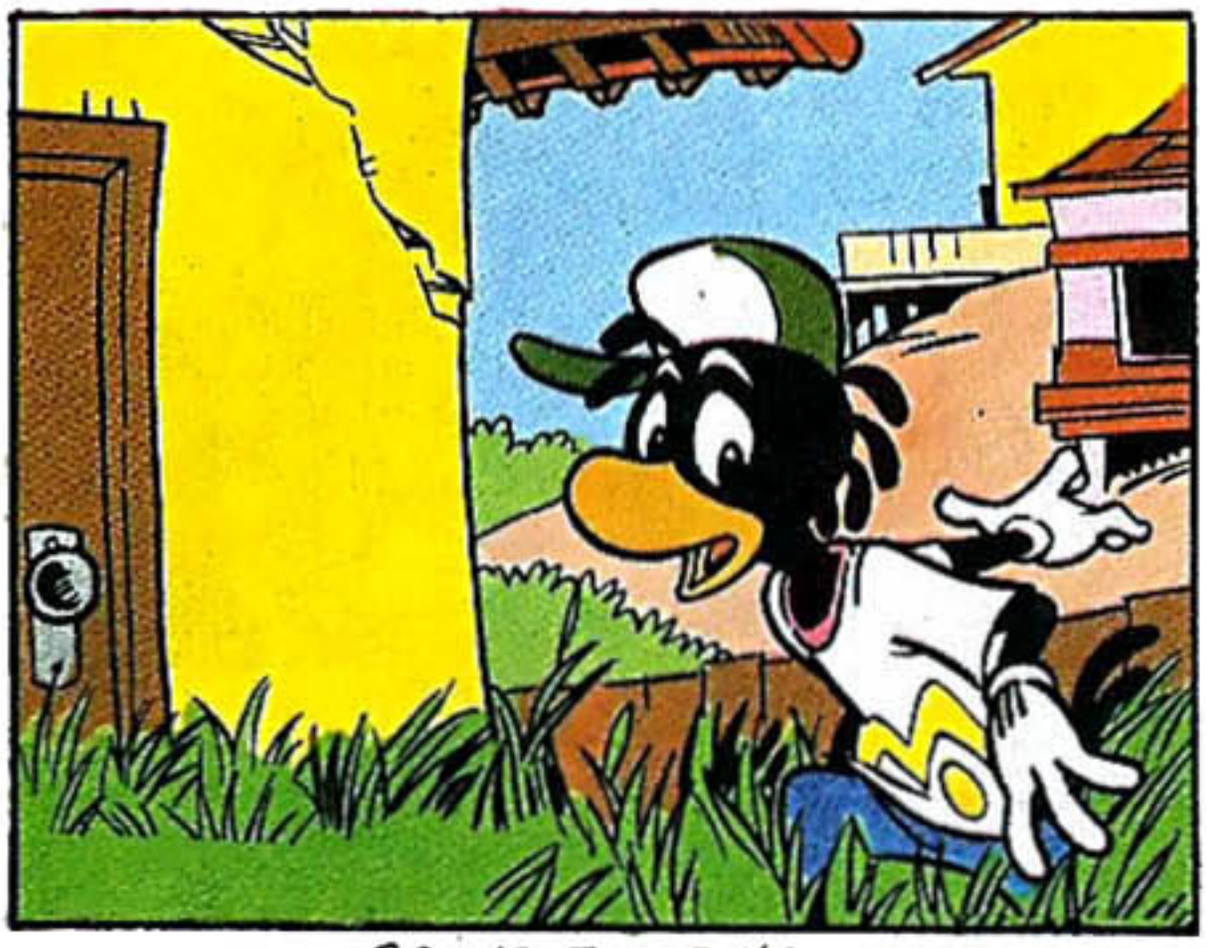
TENTEM O NADO CACHORRINHO!

ESCOLA DE NATAÇÃO PARA BICHOS NOZÉ ...

AINDA BEM QUE ENCOMENDEI OUTRA ARCA PARA O NOÉ!

FIM

WALT DISNEY **Zé Carioca**



.2013/9-ZC2124/8

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Zé Carioca
Nº 2124

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimaraes. **Executivas de Contas:** Letícia D Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel. (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899 fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel. (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Março/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo SP. Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor de sua cidade. Se preferir, peça diretamente pelo fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
©1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL.

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*,
José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa,
Vice-Presidentes Executivos

Vice-Presidentes: Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar,
José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico,
Peter Rosenwald

¡ISSO QUE É PATO DE SETE VIDAS!

Nesta edição, nosso amigo Donald combina um piquenique com a Margarida. Só que para curtir o grande amor da sua vida, ele terá que cuidar em primeiro lugar do gatinho dela. Um bichinho que acaba fugindo e deixando o Donald na maior confusão. Você não pode perder!

Abril

Laçinho na cabeça.

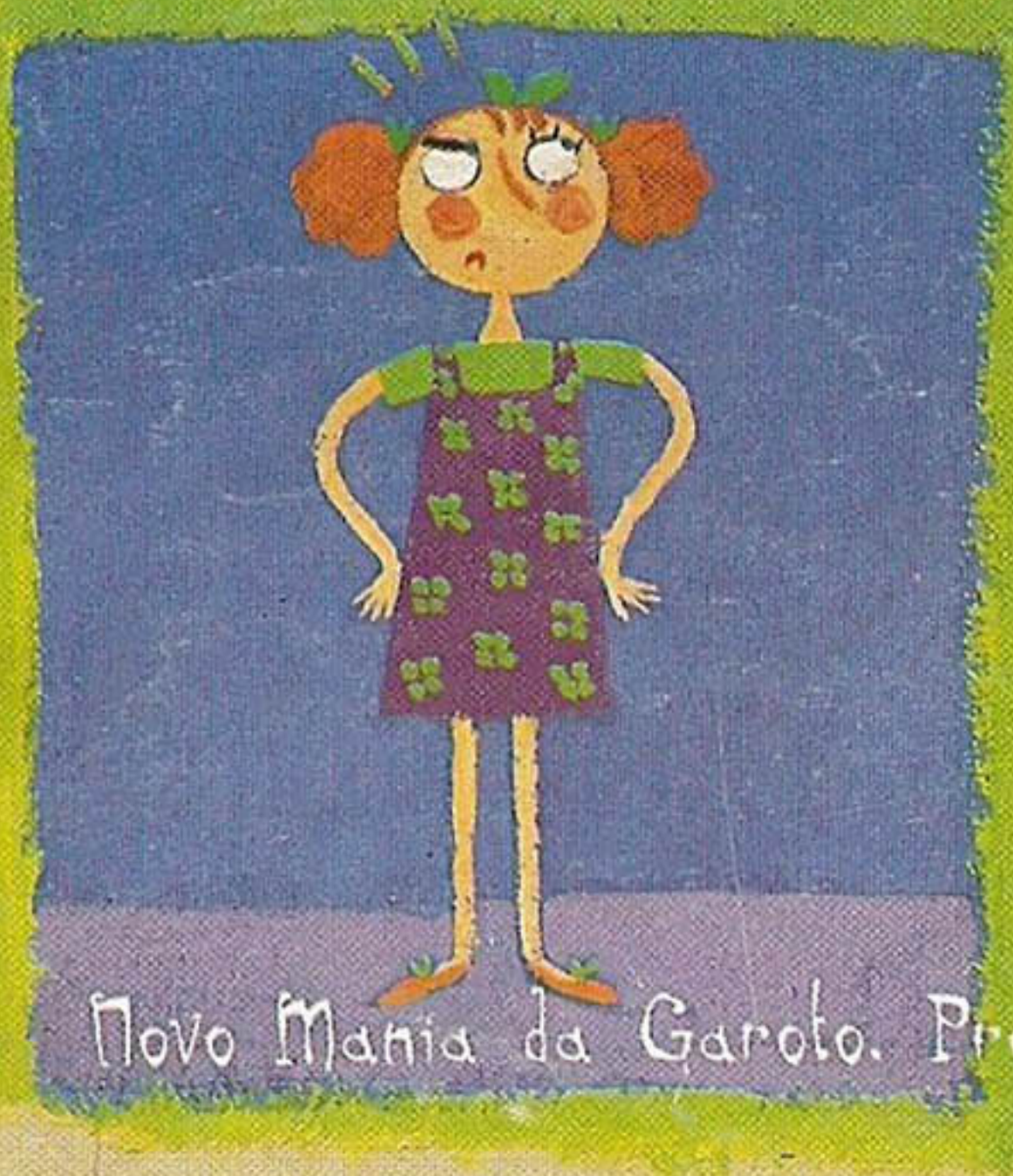
Tapa-olho com ursinho.

Enorme mancha de geléia de uva.

Bonequinha segurada pelos cabelos pela

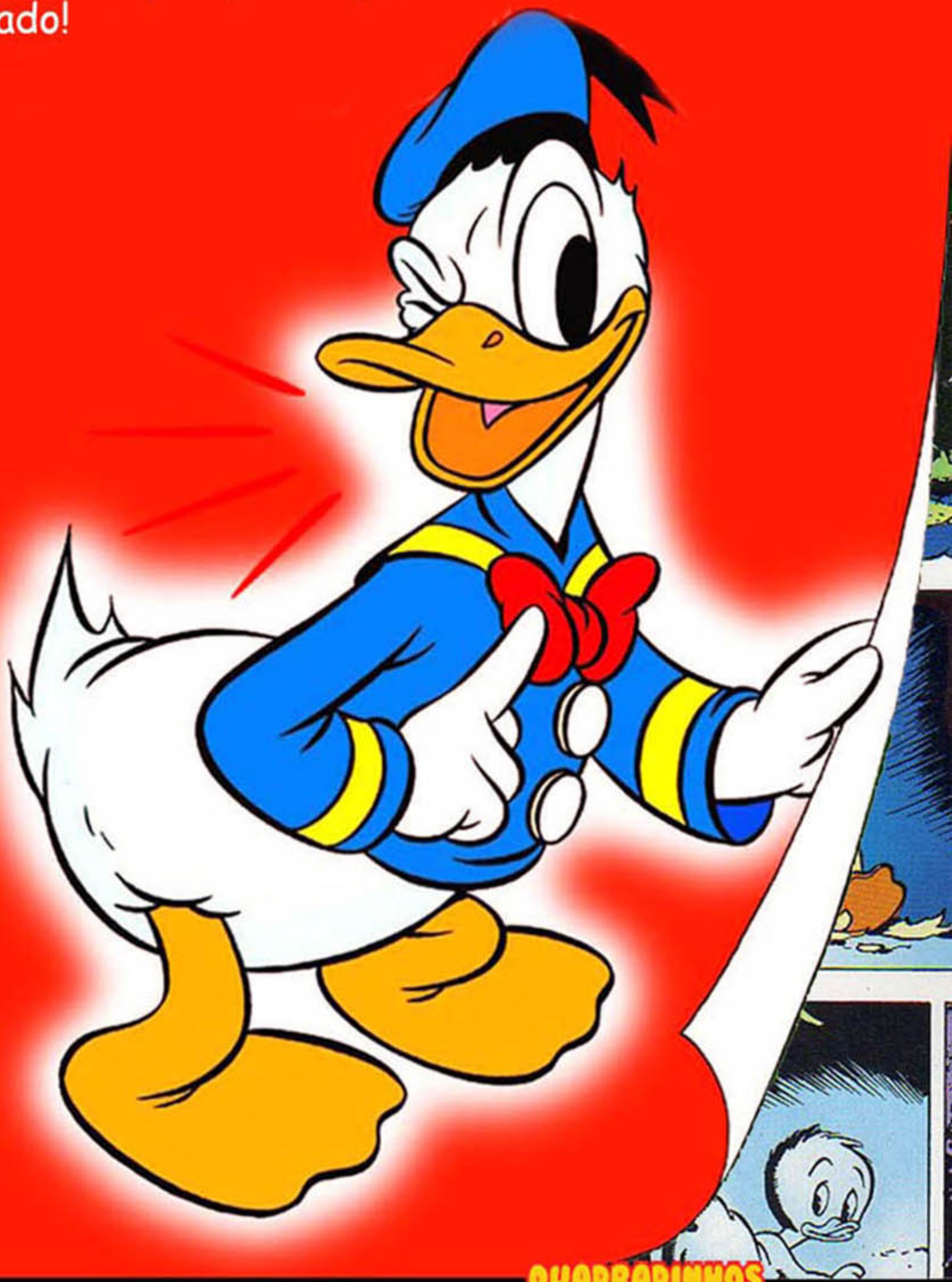
Tênis sujo. E desamarrado.

Mania é proibido para adultos. Cuidado. Eles vão usar disfarces.



Novo Mania da Garoto. Proibido para adultos. Garoto

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM